

## Felejtük el a “három T”-t? Konferencia az ellenzéki irodalom és színház történetéről

Hogyan gondolható újra az államszocialista korszak irodalom- és színháztörténete az archiválási gyakorlatok és a gyűjteményképzés szempontjából? Miért, kik és hogyan kezdték tudatosan dokumentálni a performanszok, az alternatív színházak tevékenységét vagy a hivatalosan nem engedélyezett irodalmat? Milyen különbségek mutatkoznak 1989 előtt és után a gyűjtemények státusában és a gyűjteményezés gyakorlatában? Efféle kérdésekre keres választ az ***Irodalom, színház, ellenzékiesség: Gyűjtés és archiválás a Kádár-korszakban és a rendszerváltás után*** című konferencia, melyet az ELTE, a Petőfi Irodalmi Múzeum és az MTA BTK Történettudományi Intézete által koordinált COURAGE nemzetközi kutatóprogram rendez a Magyar Irodalomtörténeti Társaság támogatásával.

**Helyszín:** Petőfi Irodalmi Múzeum (1053 Budapest, Károlyi utca 16.)

**Időpont:** 2017. december 4.

**Facebook:** <https://www.facebook.com/events/1570849629663231/>

A konferencia célja annak felmérése, hogy miként árnyalható a *hivatalos* vs. *nem-hivatalos* művészet dichotómiája az irodalmi és színházi gyűjtemények esetében, illetve feltétlenül szükséges-e az irodalom és előadóművészetek történetéről az Aczél György-féle túrt/tiltott/támogatott hármass rendszerben beszélnünk? A megőrzés módjának, az archiválás gyakorlatának elemzésén keresztül kívánjuk újragondolni, mit is jelentett az „ellenállás”, a nonkonformitás a kultúra területén az egykori szocialista országokban.

Az esemény az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont által koordinált “Cultural Opposition: Understanding the Cultural Heritage of Dissent in the Former Socialist Countries” nemzetközi projekt ([www.cultural-opposition.eu](http://www.cultural-opposition.eu) ill. [hu.cultural-opposition.eu](http://hu.cultural-opposition.eu)) konferencia-sorozatának része, amelynek célja, hogy érthetőbbé tegye, hogyan kezdték archiválni a kulturális ellenállás dokumentumait az egyes országokban a szocializmus időszaka alatt, milyen a rendszerváltáson átívelő történetek vázolhatók fel, és mit árulnak el ezek a társadalmak emlékezetkultúrájáról.

### **A konferencia szervezői:**

Petőfi Irodalmi Múzeum

MTA BTK TTI COURAGE kutatóprogram

ELTE BTK Digitális Bölcsészet Központ

ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

Magyar Irodalomtörténeti Társaság

### **A konferencia szakmai szervezőbizottsága:**

Bánki Zsolt (PIM)

Scheibner Tamás (MTA BTK & ELTE BTK)

Apor Péter (MTA BTK)

Horváth Sándor (MTA BTK)

Palkó Gábor (PIM & ELTE DH Központ)

A konferencia részletes programja:

<https://ellenszinpad.wordpress.com/>

A COURAGE kutatóprogram honlapja:

<http://hu.cultural-opposition.eu/>

Kövesse a projekt híreit Facebookon:

<https://www.facebook.com/couragecollections.hu/>

Ízelítőnek tekintse meg tájékoztató videónkat:

[https://www.youtube.com/watch?v=mm0z2\\_MNjGY&t=53s](https://www.youtube.com/watch?v=mm0z2_MNjGY&t=53s)

A program ingyenes.