

Széchenyi Ágnes (MTA BTK Irodalomtudományi Intézet)

A háborús trauma rövid és hosszú távú emlékezete a magyar irodalomban (epigrammák, naplók, novellák, regények – Illyés Gyula, Sőtér István, Déry Tibor, Márai Sándor, Cseres Tibor)

Tudvalevő, hogy az irodalmi művek ritkán öltik kiáltvány formáját, reflexiós idejük jóval hosszabb, mint a politikáé, nem feladatuk az események gyors értékelése, hiszen az emberekben lezajló folyamatokra, tudati tényezőkre, morális következményekre összpontosítanak. Kivételek azonban akadnak, mint Illyés *Egy év* című kötetében, naplóiban, Sőtér István háborús novelláiban, Déry Tibor *Alvilági játékok* című pince-novelláiban, Márai naplóiban és *Szabadulás* című, a szerző haláláig kiadatlan, de egykorúan született regényében. A lassabban születő, de nagy vitát és ellenérzést kiváltó, nemzeti önvizsgálatra példa Cseres Tibor regénye, a *Hideg napok*. Az előadás ezeknek a műveknek elemzésére, összefűzésére vállalkozik.