



Magyar Tudományos Akadémia  
Bölcsészettudományi  
Kutatóközpont

fotó: Kádas Tibor, Egyetemi Színpad, 1974, Forrás: www.fortepan.hu, CC BY-SA 3.0

# Irodalom, színház, ellenzékiiség

## Gyűjtés és archiválás a Kádár-korszakban és a rendszerváltás után

**2017. december 4.**

**Petőfi Irodalmi Múzeum | 1053 Budapest, Károlyi utca 16.**

**SZERVEZŐK:**

**Petőfi Irodalmi Múzeum**

**MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont COURAGE kutatóprogram**

**ELTE BTK Digitális Bölcsészet Központ**

**ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet**

**Magyar Irodalomtörténeti Társaság**



**KONFERENCIAPROGRAM:**

**<https://ellenszinpad.wordpress.com/>**

**A program ingyenes, regisztráció nem szükséges.**

A COURAGE hároméves nemzetközi kutatóprogramot (2016–2019) a **Horizont 2020**, az Európai Unió Kutatási és Innovációs Keretprogramja támogatja a 692919. számú támogatási szerződés keretében.



# Irodalom, színház, ellenzékiiség

## Gyűjtés és archiválás a Kádár-korszakban és a rendszerváltozás után

### PROGRAM DECEMBER 4.

09:00 **KÖSZÖNTŐ**

Pröhle Gergely (PIM), Bánki Zsolt (PIM) & Horváth Sándor (MTA BTK COURAGE)

09:20 **BEVEZETŐ ELŐADÁS**

Scheibner Tamás (MTA BTK COURAGE): Ellenzéki kultúra, irodalmi gyűjtemények és a COURAGE kutatóprogram

09:45 **I. HATÁRHELYZETEK** (Levezető elnök: Apor Péter)

- Sasvári Edit: „Nem értjük, nem szeretjük”. A Kassák-hagyaték muzealizálásának rövid története
- Kelevéz Ágnes: Hangfelvételek a tiltás és a tűrés határmezsgyéjén születő irodalomról.  
Dokumentumok és visszaemlékezések a Petőfi Irodalmi Múzeum Médiatárának gyűjteményében
- Vita

10:30 **KÁVÉSZÜNET**

10:45 **II. PERIFÉRIÁK** (Levezető elnök: Bánki Zsolt)

- Péterfy Sarolt: „Álmaimat olykor-olykor feljegyeztem.” Jékely Zoltán hagyatékáról
- Hoványi Márton: A kéz kezét mos. Hajnóczy Péter hagyatéka és az ellenzéki irodalom kérdése
- Szirmai Anna: Az Artpool Művészetkutató Központ kísérleti költészeti gyűjteménye
- Vita

12:00 **EBÉDSZÜNET**

13:00 **III. EMIGRÁCIÓ** (Levezető elnök: Horváth Sándor)

- Tokaji-Nagy Erzsébet: Totális biztonságban? Szabó Zoltán hagyatéka az Országos Széchényi Könyvtárban
- Mészáros Tibor: Béke (?) Ithakában. Befogadás- és hazatérés-történet: a Márai-hagyaték
- Sulyok Bernadett: A párizsi Magyar Műhely mint a Kádár-kori Magyarországon túrt/tiltott alkotók megnyilatkozási terepe
- Vita

14:30 **KÁVÉSZÜNET**

14:45 **IV. SZÍNHÁZ - PERFORMANSZ** (Levezető elnök: Scheibner Tamás)

- Schuller Gabriella: A magyarországi performanszok dokumentumai és kutathatósága az Artpool Művészetkutató Központban
- Szabó Attila: Az ellenállás színháza: hogyan dokumentáltuk azt, ami meg sem születne? Az alternatív színház nyomai az OSZMI gyűjteményeiben
- Sirató Ildikó: Színháztörténeti dokumentumok a félmúltból. A közgyűjteményi gyarapítás és kutatás módjai, céljai és eredményei
- Vita

16:00 **KÁVÉSZÜNET**

16:30 **V. NŐK ÉS SZAMIZDAT** (Moderátor: Mátay Mónika)

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői: Deáky Zita, Kapitány Éva, Ladik Katalin, Papp Éva

17:45 **ZÁRSZÓ**