

TARTALOM

Szerkesztői előszó	9
Gyáni Gábor: A nemzet mint tudomány – a nemzeti tudomány	13
John Hutchinson: Kulturális nacionalizmus	20
Ajánló bibliográfia	43

A NEMZETI KARAKTER ELMÉLETE

Thaisz András: Közönséges észrevételek a nemzeti karakternek megítélésére különösen pedig a magyar nemzetről hozott némely ítéletekre (1819)	51
Vedres István: A magyar nemzeti lélekről egy két szó (1822)	56
Vajda Péter: Nemzetiség (1823)	63
Edvi Illés Pál: Miben áll a magyar nemzetiség? (1835)	72
Felszólítás a honi szobrászat ügyében (1840)	77
Vachot Imre: Észrevételek a Mátyás szobor tervezetére (1840)	81
Müller Godofréd: Nemzetiség és népiesség a költészetben, különösen a magyarban (1841)	85
Szontagh Gusztáv: Propylaeumok a társasági philosophiához, tekintettel hazánk viszonyaira (1843)	93
Joseph Häufler: Visegrád albuma magyarázata. Előszó (1847)	98

A NEMZET HAGYOMÁNYOS KULTÚRÁJA

Berzsenyi Dániel levele Kazinczy Ferencnek (1811)	103
Szerényi Vilmos ismertetése Gaál György Märchen der Magyaren című könyvéről (1823)	107
Tóth Lőrinc: Néphit s babonák poézise (1837)	110
Erdélyi János: A népköltészetéről (1843)	114
Szeredy: Borsodi népszokások (1844)	123
Ú. Ó.: Néhány szó a nemzeti táncról (1845)	126
Atádi Golub Vilmos ismertetése Tompa Mihály Népregék, népmondák című könyvéről (1846)	130
Lisznyai Kálmán: Palóc dalok. Előszó (1851)	136
Podhradczky József: A nemzeti mitológia felkarolása fontosságáról (1854)	138
Réső Ensel Sándor: Magyarországi népszokások. Előszó (1867)	142

TARTALOM

Arany János: Töredékes gondolatok (feltehetőleg az 1860-as évek) ...	146
Radisics Jenő ismertetése Huszka József: A magyar díszítő stíl című könyvéről (1885)	150
Hampel József és Huszka József vitája a magyar ornamentikáról (1899)	155
Fülep Lajos ismertetése Malonyay Dezső A magyar nép művészete című könyvének első kötetéről (1907)	177
Kós Károly: Nemzeti művészet (1910).....	182

MODERN NEMZETI KULTÚRA

Szontagh Gusztáv: Propylaeumok a magyar filozófiához (1839)	193
Medgyes Lajos: A nyelv és nemzet kifejlődéséről (1846)	199
Bangó Pető: Töredékek széptani naplóból (1848)	202
Wenzel Gusztáv: Históriai tanulmányok (1855)	207
Erdélyi János: A bölcsezet Magyarországon (1865)	219
Horváth Mihály beszéde a Magyar Történelmi Társulat első közgyűlésén (1867)	224
Mikó Imre elnöki beszéde a Magyar Történelmi Társulat választmányi ülésén (1867)	232
Ney Béla: Magyar építészeti stíl (1871)	236
Váry Gellért: Nemzetiség és irodalom (1876)	244
Aigner Lajos – Böhm Károly: Bevezető a Magyar Philosophiai Szemléhez (1882)	256
Rómer Flóris: A történelmi érzék keltése a közönségnél, ünnepi menetek, színpadi előadások, nemzeti képek, történelmi kiállítások és múzeumok által (1885)	267
Endrődi Sándor: Irodalom és közönség (1887)	283
Ifj. Andrassy Gyula: Tudomány és hazafiság (1902)	288
Márki Sándor: Történelem és hazaszeretet (1905)	294
Hauszmann Alajos: Néhány szó a modern építészetéről (1908)	304
Koronghi Lippich Elek: A művészetek és a stílus (1908)	311
Koronghi Lippich Elek: Hogyan lesz magyar architektúra? (1908)	316

NEMZETI ÉS EGYETEMES KULTÚRA

Joseph von Hormayr: Az Osztrák Plutarkhosz olvasóihoz (1807)	323
Pápay Sámuel: A magyar literatúra esmérete (1808)	326
Czinke Ferenc: Beszéd a magyar nyelv ügyében (1808)	333
Berzeviczy Gergely: A nemzetekről és a nyelvekről (1817)	338
Hunfalvy Pál: Drezdai levelek (1839)	343
Szilasy János: Lehet-e magyar filozófia? (1847)	348
Keleti Gusztáv: Teendőink a képzőművészetek ügyében (1869)	352
Pasteiner Gyula: Magyar szobrászat (1883)	358

TARTALOM

Tagányi Károly és Hampel József vitája a nemzeti művészetről (1884)	366
Reviczky Gyula: Kozmopolitikus irány a költészetben (1885)	382
Pasteiner Gyula: A nemzeti elem a régi hazai művészetben (1886) ...	386
Pulszky Károly: Iparművészet és stíl (1886)	394
Rudolf főherceg: Az Osztrák–Magyar Monarchia írásban és képen. Bevezetés (1887)	401
Alexander Bernát: A nemzeti szellem a filozófiában (1893)	407
Marczali Henrik: Egyetemes és nemzeti történelem (1894)	414
Timon Ákos és Balogh Jenő vitája a magyar alkotmány- és jogtörténet kutatásáról és oktatásáról (1904–1905)	424

