

Tartalom

Előszó (LAJTAI MÁTYÁS–VARGA BÁLINT)	7
GYÁNI GÁBOR: Mimézis és reprezentáció. Tény és fikció kapcsolata	11
CIEGER ANDRÁS: Árpád a Parlamentben. A festőművészet esete a tudománnyal és a politikával	25
GELLÉR KATALIN: Történeti festészet és mítoszalkotás a 19–20. század fordulóján	49
TÖRÖK ZSUZSA: Romantikus nemzetépítés. Harcos nők Arany János epikájában	67
LAJTAI MÁTYÁS: A cigányzenész alakjának toposza	85
MIKOS ÉVA: Tény és fikció, nemzet és régió, elit és populáris konfliktusa a rege műfaja körül	101
HITES SÁNDOR: Az irodalom és a gazdaság valóságáról és fiktivitásáról	131
TALLIÁN TIBOR: „Csak ami nincs, annak van bokra”. Szénfy Gusztáv <i>Elméleti s gyakorlati magyar zenekönyve</i>	165
VÖLGYESI ORSOLYA: „...ne annyira az elfogódott írók’ véleményeire mint inkább a’ factumokra támaszkodjunk”. Kállay Ferenc a magyar és angol alkotmányos fejlődésről	177
SZÉKELY MIKLÓS: Tárgyi valóságok összefonódásai a dualizmus kori hazai iparmúzeumokban	189
Abstracts	209
Szerzők	215